
 <p>ESCOLA BÁSICA DOS 2.º E 3.º CICLOS PEDRO EANES LOBATO <i>Educação Musical</i></p>	Escola E/B 2ºe 3º Pedro Eanes Lobato				
	Aluno Estagiário: Ana Sofia Gameiro Cavaco			Curso:	Ano: Turma:
	Professor Cooperante:			Ano – Musica	
	Instituição Cooperante:				
	Data:	Hora:	Local:		
	Ano Lectivo:	Ano de escolaridade dos alunos			

Planificação de Aula

Conteúdos	Competências Específicas	Actividades / Estratégias	Tempo	Recursos	Meios de Avaliação
Música Barroca:					
Géneros	Identificar a música Barroca, os géneros e das suas respetivas características.	Apresentação sobre a música barroca Características e principais compositores. Audição de exemplos musicais de cada um dos géneros de música barroca	10 min	Quadro interativo Flipshards Internet Youtube Manual do aluno Cd do aluno Flautas Instrumental orff	Observação direta Recolha de notas de campo
Características					
Prática instrumental das peças “ Canon” e “ Lachia ch’io pianga”		Prática instrumental da peça trovadoresca “Canin” e “ Lachia ch’io pianga” com flautas de bisel e instrumental orff (percussão de altura definida e de altura indefinida)	80 min		

Sumário: A música Barroca. Géneros e características da mesma. Prática instrumental da música das peças “ Canon”, de Pachelbel, e “ Lachia ch’io pianga. Revisão das peças já trabalhadas.